



Eyvah, kızım nerede?

10 Şubat'ta Tayland tatilinden dönen Cuhunbayev ailesi, 7 yaşındaki kızları Alina'yı Kazakistan'ın Uluslararası Almatı Havalimanı'nda unuttu. Yaklaşık 3 saat sonra, polislin kendilerini aramasıyla kızlarının havalimanında kaldığını öğrenen aile, çocuklarına sağ salım kavuşmanın mutluluğunu yaşadı. >>>



Ulusal çalgı; cetigen

Cetigen Orta Asya halklarına ait, ahşaptan yapılan ve dizüstünde parmakla çalınan bir enstrüman. Geçmişte halk arasında oldukça popüler olan bu enstrümanın günümüzde adını bilenler bile oldukça az. Zamana yenik düşen ve unutulmaya yüz tutan bu enstrümanın tarihini ve Türkler için önemini Kırgızistan - Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sanatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cusup Aysayev ile konuştuk. >>>



Farklı kaderlerin buluşma yeri; sığınma evleri

Kimi eşinden ayrılmış, kimini evladı istememiş, kimi kötü alışkanlığından dolayı ailesi tarafından evden atılmış. Her biri birbirinden farklı, dram dolu bu hikâyeler ortak bir mekânda buluşuyor. Bişkek'teki Kolomto Sığınma ve Barınma Evi kimsesiz ve evsizlere kucak açarak onlara yeni bir yuva oluyor. >>>

GAZETE Manas



KIRGIZISTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

MART 2019 / SAYI: 71

www.manas.edu.kg



Manas'ta Nevruz Bayramı

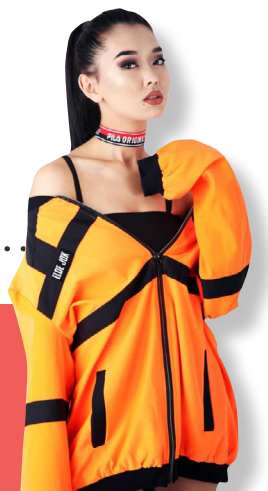
Kırğızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde (KTMÜ) Nevruz Bayramı coşkusu yaşandı. Türk dünyası gençlerinin gün boyunca kampüste hep birlikte geleneksel spor oyunlarını ve danslarını sergiledikleri, ağaç diktikleri, stantlarda ülkelerini tanıttıkları, ana dillerinde tüm Türk dünyasını selamladıkları, şarkılarını seslendirdikleri Nevruz Bayramı Kutlama Programı salondaki konuklara coşkulu anlar yaşattı.

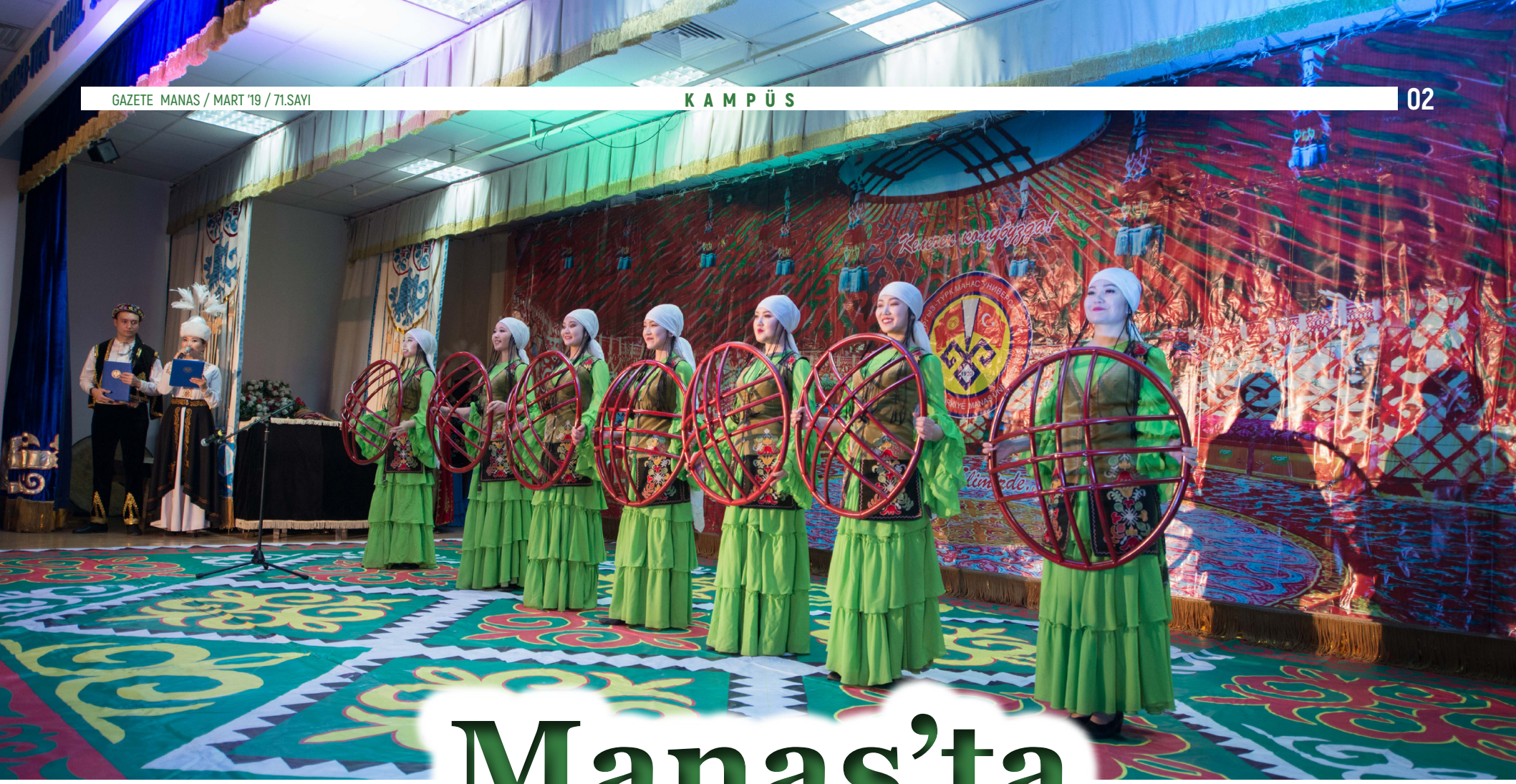
Unutulmaz şarkıların unutulmaz bestecisi

10

Zirveye giden yolda Sırğa Sagınbekova

9





Manas'ta Nevruz Bayramı

Cengiz Aytmatov Kampüsü Kasım Tıstanov Konferans Salonu'nda 21 Mart 2019'da gerçekleştirilen programa, Rektör Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asılбек Kulmırzayev, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bışkek Temsilcisi Atınç Keskin, akademisyenler, öğrenciler ve aileleri ile basın mensupları katıldı.

Yönetmenliğini İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Moldoseyt Mambetakunov'un yaptığı program, Rektör ve Rektör Vekilinin açılış konuşmaları, Umay Ene'nin Nevruz Duası ve öğrencilerin temsili olarak geleneksel sümölök tatlısını pişirmeleriyle başladı.

Nevruz Manas ailesine mutluluk getirsin

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Balcı, açılış konuşmasında, "Bugün bütün Türk dünyasında, hatta kuzey yarımkürenin tamamında yeni bir güne başlamanın sevincini, mutluluğunu birlikte yaşıyoruz. Bu yeni günün adı Nevruz'dur. Esasen Farsça bir kelime olarak yeni ve gün kelimelerinin birleşmesinden oluşuyor ve yeni gün anlamına geliyor. Doğrusu uzun bir kışı geride bırakıyoruz. Şimdi hava ısındı, su ısındı, toprak ısındı ve o topraktan çiçekler, çiğdemler, ağaçlardan yeşil güzel yapraklar, tomurcuklar yeni bir mutluluğun habercisi olarak yeni bir hayatı bize müjdeliyor. Nevruz'da bütün ümitler tazeleniyor. Hayata yeni bir sevinçle bakıyoruz. Nevruz hepimize öncelikle sağlıklı gelsin, önce-

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde (KTMÜ) Nevruz Bayramı coşkusu yaşandı. Türk dünyası gençlerinin gün boyunca kampüste hep birlikte geleneksel spor oyunlarını ve danslarını sergiledikleri, ağaç diktikleri, stantlarda ülkelerini tanıttıkları, ana dillerinde tüm Türk dünyasını selamladıkları, şarkılarını seslendirdikleri Nevruz Bayramı Kutlama Programı salondaki konuklara coşkulu anlar yaşattı.



HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜREVI

likle ailelerimizde mutluluk ve huzur olsun. Öncelikle büyük Manas Ailesi'nde birlik ve beraberlik, kardeşlik ve dostluk olsun. Halkımızda, yurdumuzda, Kırgızistan'ımızda, ana yurdumuz Türkiye'de, bize her zaman yardım eden ve bizimle birlikte olan tüm Türk halklarında her zaman başarı, iyilik olsun, birliktelik ve barış olsun. Bugün iyi dileklerin olduğu gündür. Şimdi hepimizin sevgiyle bakıp güzel söz söyleme zamanıdır. Çocuklarımız hayırlı olsun, ülkelerine ve milletlerine faydalı olsunlar, gelecekte aydınlık olsun, rızıkları helalinden

ve bol olsun, ömürleri bereketli olsun. Analarıyla, babalarıyla birlikte büyüsünler, birlikte yaşlansınlar. Analarımız, babalarımız hayırlı evlatlara sahip olsun, torunlarıyla beraber yaşlansınlar. Memleketlerimizin geleceği aydınlık olsun. Nevruz Bayramı'mız hepimize kutlu olsun! Bütün Türk dünyasına yeniliklerin, yeni düşüncelerin, yeni fikirlerin, yeni işlerin, yeni başarıların geldiği bir yıl olsun. Türk ve İslam dünyasında yaşanmakta olan bu büyük üzüntülerin bitmesine Yüce Allah vesile kılsın. Hepimize hayırlı olsun." dedi.

Nevruz yenilenmenin bayramıdır

Rektör Vekili Prof. Dr. Asılбек Kulmırzayev de "Geçen Nevruz'dan bu yana zaman çok hızlı bir şekilde aktı. Vaktin ne kadar hızlı geçtiğini fark etmemişiz. Demek ki bizim için yıl oldukça iyi ve verimli geçmiş. Geçen yıl kendimiz, ailelerimiz, yurdumuz, ülkelerimiz ve üniversitemiz için iyi dileklerde bulunduk. Dileklerimiz kabul oldu; bu yıl da bayram vesilesiyle aydınlık yüzlerle bir araya gelmemizi ve hep birlikte yeniden bayram sevincini yaşamamızı Allah nasip etti. Çocukluğumuzdan da bil-

diğimiz gibi Nevruz Bayramı, iyi dileklerde bulunma, yenilenme bayramıdır. Bu bayram, kışın zorluklarının sağ salım atlatılarak, geceyle gündüz sürelerinin eşitlenerek, ilkbaharın gelmesinin sevincini yaşattıran bayramdır. Atalarımız bunu geçmişte fark etmişler, hayatın yenilediğini, canlandığını görmüş ve taptaze dileklerle Nevruz'u karşılamışlardır. Hayatın yeni bir anlam bulduğu bu bayram hepimize kutlu olsun. Ailelerimiz, yakınlarımız, halklarımız iyilik ve güzellik içinde olsun. Geçen yıl vefat eden meslektaşlarımızı da analım bugün. Onlar sağlıklarında üniversitemize çok şey kattılar. Gençlerimize Allah sıhhat ve uzun ömür versin. Bizler gelecek nesillerimiz için yaşıyoruz. Onlar bizim bıraktıklarımızı devam ettirecekler. Gençlerimiz bütün değerlerimizi koruyacaklar. 'İyi dilek, rızkın yarısıdır.' denir. Rızkın yarısı dilekle oluyorsa, kalan yarısı da emekle oluyor. Çalışmaya, emeğimizle yenilikler, güzellikler üretmeye devam edelim. Hepinize sağlık, mutluluk ve başarı dilerim. Her ailede esenlik olsun. Yaşlılarımız, aksakallarımız var olsun, sağlıklı olsun. Allah onların dualarını kabul etsin. Bütün Türk halkları kardeşlik, barış ve refah içinde yaşasın. Allah bizleri kötülüklerden korusun. Gelecek Nevruzları da hep birlikte kutlayalım." diye konuştu.

Programın son bölümünde Türk halklarının şarkılarından oluşan öğrencilerin hazırladıkları konsere yer verildi. Anayurt Marşı'nın söylenmesi ve birlikte hatıra fotoğrafı çekilmesiyle program sona erdi

KTMÜ'de Çanakkale Şehitlerini anma programı düzenlendi



HABER: MEDİA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVİ

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde "İstiklal Marşı'nın Kabulü, Mehmet Akif Ersoy'u ve 18 Mart Çanakkale Şehitleri'ni Anma Günü" adlı program düzenlendi.

18 Mart 2019'da Kasım Tınıstanov Konferans Salonu'nda düzenlenen programa Türkiye Cumhuriyeti Bıskık Büyükelçisi Cengiz Kamil Fırat, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bıskık Temsilcisi Atınc Keskin, KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asılбек Kulmırzayev, akademisyenler, öğrenciler ve basın mensupları katıldı.

Tarihte görülen en büyük deniz gücü

Programın açılış konuşmasında Türk dünyasının gençlerine atalarının şanlı tarihini özetleyen Rektör Prof. Dr. Balcı şunları kaydetti: "Çok uzun yıllardan beri, en azından 2010 yılından beri, bu şerefli müessesede hizmet ediyorum. Bu salon o tarihten beri çok kez Çanakkale Zaferi, Şehitler Günü ve İstiklal Marşı'nın kabulüyle ilgili programa sahne oldu. Burada Türk tarihinin en önemli olaylarından ve zaferlerinden birisini bir kere daha derinden anlamaya çalıştık. Sevgili gençlerimize aktarmaya gayret ettik. Sevgili Kardeşlerim, olağanüstü bir zamanın yaşandığı yerdir Çanakkale ve Boğaz Harbi. Büyük şok yaşayan ordu, düşman gücü, ordumuzun karşısında geri çekilmek durumunda kalıyor; ama vazgeçmiyorlar. Deniz Kuvvetleri'ni Limni'de toplayıp tekrar toplanıp toparlanıp bu sefer de 25 Nisan gecesi gelip Geli-

bolu'dan kara harekâtına başlıyorlar. Gerçekten bir kere daha Türk'ün ateşle imtihanı başlıyor."

Güçlü düşmanın talihsizliği, karşısında Kahraman Türk Askeri'nin olmasıydı

İtilaf Devletleri'nin askerlerinin büyük bir hezimete uğradığını ifade eden Rektör Prof. Dr. Balcı konuşmasını şu açıklamalarıyla sonlandırdı: "Maksatları şuydu: saat 5'te İstanbul'da çay içip Osmanlı Devleti'ni I. Cihan Harbi'nde saf dışı bırakıp Rusya'ya yardım ulaştırıp o zamanki Çarlık Rusya'sını zor durumdan kurtarıp güçlü müttefik olarak I. Cihan Savaşı'nı kısa zamanda kazanmak ve savaşı kısaltmak. Olmadı bu iş. Geldiler, sonra hüsrana uğrayıp gittiler. Ama şunu söyleyeyim, Allah için çok ama çok, bütün imkânlarını kullanarak savaştılar. Kimse diyemez ki gelen düşman gücü korkaktı, beceriksizdi, iş bilmezdi. Hayır, onlar da kanlarını döktüler, öldürmek için öldüler. Ama karşılarında yenemeyecekleri bir kahraman Türk Askeri, Ordusu vardı. Talihsizlikleri o... Belki dünyanın başka yerinde böyle bir güçle gitselerdi, çok kısa zamanda istediklerini yaparlardı. Onları hezimete uğratan, bu kahraman milletin evlatları, şanlı Türk Ordusu'ydu. Almanlar da vardı tabii ki o cephe; ama sayısı azdır. Hakla-

rını yemeyelim. Bin civarında yoktur Alman askeri Çanakkale'de. Komuta kademesinde hepsi bu kadar. Ama onların da çok etkili halleri yoktur. Sonuç bizim için ne oldu? Bizim için şu oldu: Devletimizi çöktürmediler. Yüz yıldan fazla bir zamandır bir zafer kazanmamamızın ıstırabını, hüznünü, sıkıntısını, bunalımını yaşayan büyük Türk Milleti, şanlı bir zafer kazanarak, bundan sonrası için başını dik tutacağını ve geleceğine sahip çıkacağını gösterdi."

Gençler ecdadımızın izinden gitmeli

Etkinliğe katılan katılımcıların Çanakkale Savaşı'nın ne derece önemli bir zafere sahip olduğunu bildiğini söyleyen Rektör Vekili Prof. Dr. Kulmırzayev, "Üniversitemizde bugün Çanakkale Savaşı Şehitleri'mizi anarak çok anlamlı bir faaliyet gerçekleştiriyoruz. Bu salonda bulunanların hepsi Çanakkale Savaşı'nı iyi biliyor. Bugün yeryüzünde 200'den fazla ülke var. Bunların içinde Türk halklarının, ülkelerinin ve dalgalanan bayraklarının var olması, bizden önceki nesillerin, ecdadımızın eseri. Kahraman ecdadımız bize vatanımızda kendi dilimizle, kültürümüzle, örf ve adetlerimizle yaşama imkânı tanımıştır. Onlardan sonraki nesiller olarak bizler de bu büyük başarıları devam ettirerek, Türk haklarının ve ülkelerinin yeryüzünden silinip gitmemesi için üstümüze düşeni yapmalıyız. Her sorun savaş meydanında çözülüyor. Bugün barış ve huzur içinde

yaşıyoruz. Bir zamanlar Türk dünyası dağılmış bir haldeydi. Şimdiyse bize tarihi bir imkân verildi: birlikte olmak. İşte bu imkân Türk halklarının bağımsızlıklarını kazanmasıyla ilgilidir." dedi.

Türk dünyasının birlik ve beraberlik içinde hareket etmesi gerektiğini belirten Rektör Vekili Prof. Dr. Kulmırzayev, "Günümüz dünyasında bir rekabetin olmadığını düşünmemek gerekiyor. Çanakkale Savaşı ve atalarımızın büyük mücadelelerle kazandıkları diğer savaşlar gibi Türk halklarının kanlarının döküldüğü savaşlar, form değiştirmiş olarak devam ediyor. Bugün bizim güçlü olmamız gerekiyor. Birlik içinde olmamız gerekiyor. Bilimsel ve kültürel olarak gelişmiş olmamız gerekiyor. Günümüz dünyasında rekabet bunlar üzerinden yapılıyor. Gençler her açıdan kendinizi daha fazla geliştirmelisiniz." şeklinde konuştu.

Çanakkale Zaferi ve Edebiyatta Temsili

Program kapsamında Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Aydın, "Çanakkale Zaferi ve Edebiyatta Temsili" konulu sunum yaptı. Türk edebiyatında; Türk edebiyatı arşivcilerinin Çanakkale Savaşı'nın yeterince temsil edilmediğini ifade ettiklerini belirten Prof. Dr. Aydın Çanakkale Savaşı'na ilişkin, "Çanakkale Savaşı'nın da dahil olduğu 1. Dünya Savaşı'nda Osmanlı askerleri Irak, Libya, Filistin, Balkanlar gibi birçok cephe de kendisinden kat kat büyük

düşmanlarla savaşmıştır. Çanakkale Savaşları deniz, kara ve harp savaşları olmak üzere üçe ayrılır. Çanakkale Savaşı'nda Türk askerleri sömürgecileri yenmiştir. Rektör hocamızın da ifade ettiği gibi savaşta savaşan taraflar arasında hiçbir şekilde denklik söz konusu değildir." dedi.

Çanakkale Zaferini anlatan ilk edebi eserlerin şiirler olduğunu söyleyen Prof. Dr. Aydın, "Çanakkale Zaferinin yansımalarını Türk Edebiyatı'nın hemen hemen her türünde görmek mümkündür. Çanakkale Destanı ilk olarak şiirlere yansımıştır. Türk Edebiyatı'nda nesir türünde eseler daha sonra ortaya çıkmıştır. 1920 yılında İstanbul'da toplanmış 20-30 kişiden oluşan genç edebiyatçılar grubuna cepheyi ziyaret etmek suretiyle cephe de olan biten gelişmeleri halka anlatmaları teklif edilmiştir. O dönem sanatçılara ve sanatın gücüne olan inanç da üst seviyelerde olduğu için böyle bir teklif söz konusu olmuştur." şeklinde konuştu.

Programda savaş sırasında yaşananlar öğrenciler tarafından hazırlanan oyunla sergilendi, üniversite öğrencileri İstiklal Marşı'nın on kıtasını okudu, KTMÜ Türk Dünyası Orkestrası Çanakkale şarkılarından oluşan bir konser verdi, TRT Avaz yapımı Çanakkale konulu film gösterildi. Program sonrasında konuklara Kahraman Türk Askeri'nin savaşta yediği buğday çorbası ve hoşaftan oluşan öğle yemeği ikram edilerek anma günü etkinlikleri sona erdi.

Bakan Yardımcısı Mustafa Safran KTMÜ'yü ziyaret etti

**Türkiye Cumhuriyeti
Milli Eğitim Bakan
Yardımcısı Prof. Dr.
Mustafa Safran ve
beraberindeki heyet,
Kırgızistan-Türkiye
Manas Üniversitesi'ni
(KTMÜ) ziyaret etti.**

.....

Prof. Dr. Safran'a eşlik eden heyette Yükseköğretim ve Yurt Dışı Eğitim Genel Müdürü Yusuf Büyük, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürü Burcu Eyisoy Dalkıran, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Binnur Uzun, Talim Terbiye Kurul Üyesi Toper Akbaba, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü Eğitim Uzmanı Ender Ereskiçi bulundu.

Üniversitenin Sosyal Tesisler Senato Salonu'nda 13 Mart 2019'da düzenlenen toplantıda Bakan Yardımcısı ve heyetinin yanı sıra Türkiye Cumhuriyeti Bışkık Büyükelçisi Cengiz Kamil Fırat ve eşi Vasiliki Fırat, Büyükelçilik Müşavirleri, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Bışkık Temsilcisi Atınç Keskin, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA) Bışkık Program Koordinatörü Ali Muslu KTMÜ Senato Üyeleri ile bir araya geldi.

Üniversitenin tanıtım filminin ve Göçebe Oyunları'ndan kesitlerin gösterildiği film gösteriminin ardından Rektör Prof. Dr. Sebahattin Balcı üniversite ile ilgili bilgi sundu. Prof. Dr. Balcı sunumunda kurum kültürü; akademik ve idari yapı ve birimler; eğitim programları; akademik personel ve öğrenci profili; mezunların istihdam durumu; fiziki, teknik ve teknolojik altyapı; bilimsel başarılar; sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetler; üniversitenin son 9 yıldaki gelişim grafiği ve Türk dünyasının önde gelen bir yükseköğretim kurumu haline gelme seyriyle ilgili bilgi verdi.



Manas Üniversitesi'nin aldığı mesafe Türkiye'nin gücünü gösteriyor

Bakan Yardımcısı Prof. Dr. Safran, "Ben zaman zaman buraya geldim. İlgileniyoruz; Rektör hocamızla da iletişimlerimiz vardır. Yükseköğretim Kurulu'nda çalıştığım için burayı yakın mercek altında takip etme imkânımız oldu. Şunu belirtmek isterim: Üniversitenin 23 yılda aldığı mesafe Türkiye Cumhuriyeti'nin gücünü gösteren bir gelişimdir. Türkiye'de bir üniversitenin kültürünün oturması için en az 40 yıl gerekmektedir. Ancak bu üniversite 23 yılda gerçekten çok büyük mesafe kat etti. Üniversitenin Science Citation Index yayınlarına, Web of Science'teki performansına bakıldığında zaman Türkiye'deki birçok üniversiteden çok daha önde olduğu da görülüyor. Bu anlamda da bir gurur kaynağıdır. Böyle bir müessesenin ülke dışında ülkemizi temsil ediyor olması ayrıca bir gurur vesilesidir." dedi.

Bu mucizeyi gerçekleştirenlere teşekkür

Prof. Dr. Safran, "Geçmişte üniversitenin kuruluşunda katkıda bulunan rektör hocaların ve öğretim üyelerinin bir kısmını tanıyorum. Gerçekten o günden bugüne kadar bu mesafenin alınmasını sağlayan tüm öğretim üyelerine, tüm rektörlere, Sayın Sebahattin Hoca'ma, -Düşünabiliyor musunuz? Kırgızistan'da Türkiye bir üniversite açacak ve bu Orta Asya coğrafyasında, Türk Cumhuriyetleri içerisinde belli kriterleri aşarak çok iyi bir konuma gelecek...- bu mucizenin gerçekleştirilmesinde katkısı olan tüm denetleme kurulu üyelerine, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı adına teşekkür ediyorum. Büyük ülke olmanın ve büyük devlet olmanın ölçülerinden birisi de aslında bunlar. Ülke sınırları dışında yüzümüzü gösterebildiğimiz ölçüde saygın, etkili ve gerçekten standartları yüksek bir şekilde bunu başarabiliyor

olmamız bizim için büyük bir gurur kaynağıdır. Böyle başarılar, olağanüstü çabalar, fedakârlık, işi benimsemeyi gerektiriyor. İyi bir yönetim anlayışını gerektiriyor. Bu anlamda biz her zaman için gurur duyuyoruz. Fakat şu da var ki Türkiye Cumhuriyeti de bütün bunları gördükten sonra her türlü desteği veriyor. Gerçekten bunlarla insan gurur duyuyor." diye konuştu.

Kırgızistan'la ilgili her talep hemen karşılanıyor

Bakan Yardımcısı Prof. Dr. Safran, "Şundan emin olabilirsiniz ki Kırgızistan ile ilgili bir talep olduğunda hemen imzalayıp gönderiyoruz. Yurt dışında her şekilde bize düşen işlerin hiçbirini beklemiyor. Bu anlamda gerçekten elimizden geleni yapıyoruz. Yapmaya da devam edeceğiz. Bu şekilde buranın çok daha kaliteli, çok daha ileri düzeyde, çok daha açık farkla birinci olabilmesi için elimizden gelen çabayı göstereceğiz. Burada Türkiye'deki birçok üniversiteden

çok daha zengin kadronuz var. Bu anlamda gerçekten üniversitenin gelişmesinde katkısı bulunan Türkiye'den gelip de burada fedakârca öğretim üyeliği yapan, idarecilik yapan arkadaşların hepsine şahsım, Bakanlık, Bakan'ım ve ekibim adına tekrar tekrar teşekkür ediyorum. Allah size sağlık, sıhhat versin. Çabalarınızı, gayretlerinizi eksik etmeyiniz. Hep beraber içeride, dışarıda eğitim düzeyimizi kaldırmak ve hep beraber elimizden geleni yapmak için bu yola baş koyduk. İnşallah muvaffak oluruz. Sizlerin de muvaffak olmanızı diliyorum." dedi.

Manas Üniversitesi Türk uygarlığının beşiğinde kuruldu

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Anvarbek Mokeyev ise "Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin verdiği destekler ve bu üniversitenin kurulmuş olması, Kırgızistan ve Kırgızlar için çok önemlidir. O dönemlerde yeniden ayağa kalkmaya çalışan genç bir kardeş devlete Türkiye elini uzatarak KTMÜ'yü kurdu. Üniversitenin kuruluşunun da doğru olduğuna inanıyorum; çünkü burası gerçekten Türk uygarlığının bir beşiğidir. Büyük İpek Yolu'nun üzerindeki bu tarihi bölge, efsanevi Oğuz Han'ın ülkesi sayılır. Gerçekten de ilk Türk devletlerinin beşiği olarak kabul edilir. Burası gerçekten tarihi ve kültürel mirasın hazinesidir. O yüzden Manas Üniversitesi'nin burada kurulmuş olması çok isabetli bir karardır. Bundan sonra da üniversitemizin misyonu ve vizyonunu çerçevesinde çalışarak üniversitenin hedeflerini yerine getirmeye, saygınlığını daha da yukarıya çekmeye devam edeceğiz." ifadesinde bulundu.

Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından hazırlanan konser programının eşliğinde yenilen akşam yemeğinin ardından ziyaret sona erdi.

.....

HABER: MEDİA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVİ

Manas'ta Dünya Kadınlar Günü Kutlaması

Rektör Prof. Dr. Balcı, kutlama konuşmasında, "8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü gönülden kutluyorum. Çok kıymetli Manas Üniversiteleri, esas itibarıyla bu bir günle sınırlandırılabilir bir konu değil. Yüce Allah insanı bir kadın ve bir erkekten yarattı. Dolayısıyla insan dediğimizde kadın ve erkek birlikte anılır." dedi.

Kaderimizi paylaşıyoruz

Hayatın her anında erkeğin yanında kadının olduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Balcı konuşmasını, "Hayatımızın her anında beraber hayatı yaşadığımız, kaderimizi paylaştığımız, ömrümüzü anlamlı kıldığımız, yuvalarımızı kurup ocağımızı tütürdüğümüz, mutlulukları orada yaşayıp bütün ailemize yaydığımız, sonra bütün topluma sevgiyi ve mutluluğu yaşayarak gösterdiğimiz, biz olan, bizim olan, bizden olan annelerimizi, eşlerimizi, çocuklarımızı, kız kardeşlerimizi en kalbi sevgilerimle selamlıyorum. Size Yüce Allah'tan öncelikle sağlık, afiyet, sıhhat diliyorum. Hayatınızda, anlamlı, mutlu başarılar diliyorum" şeklinde sürdürdü.

Rektör Prof. Dr. Balcı, "Manas Üniversitesi bir büyük ailedir. Sizler Manas'ın annelerisiniz, Manas'ın eşlerisiniz, Manas'ın çocuklarısınız, Manas'ın kızlarısınız, Manas'ın kardeşlerisiniz. Bu büyük ailenin temel direklerinden birisiniz. Bugün Manas Üniversitesi'nin Türkiye'de, Kırgızistan'da, Türk dünyasında, dünyada itibarlı bir kurum olarak biliniyor ve takdir ediliyorsa bunda sizin emeğiniz büyüktür. Siz emek verdiniz, beraber çalıştık ve başardık. Sizlere bakınca kendimizi görüyoruz. Sizlere bakınca yaşa-

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde (KTMÜ) "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlama Programı" düzenlendi. Kırgızistan-Türkiye Genel Sekreterlik Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Kültür Şefliği'nin düzenlediği program, Rektör Prof. Dr. Sebahattin Balcı, Rektör Vekili Prof. Dr. Asilbek Kulmırzayev ve KTMÜ mensuplarının katılımıyla Kasım Tmstanov Konferans Salonu'nda 7 Mart 2018'de gerçekleştirildi.

ma sevincimizi görüyoruz. Sizlere bakınca daha çok çalışmak ve daha çok hizmet etmek aşkımızı ve azmimizi görüyoruz." şeklinde konuştu.

Kadınlar iyiliklerin kaynağıdır

KTMÜ Rektörü Prof. Balcı konuşmasının devamında, "Sizler iyiliklerin kaynağısınız. Sizler güzelliklerin tam odağında bulunuyorsunuz. Sizler mutluluğun, sevincin, ümidin başlangıç noktalarısınız. Bir an için gözümüzü kapatalım ve bir hayatta sizsiz olduğumuzu düşünelim. Allah hiçbir zaman bunu göstermesin de yaşatmasın da. Evlilerimize bir yastıkta uzun yıllar eşleriyle beraber yaşamalarını Yüce Allah nasip etsin. Evlatlarını, çocuklarını, torunlarını yetiştirmeyi ve onları hayırlı insanlar olarak topluma kazandırmayı nasip etsin. Çocuklarımızın, kardeşlerimizin hep mutlu olacak, güzel işler yapacak örnek insanlar olmalarını Yüce Allah hepimize nasip etsin. Ben bugün bu duygularla size bakıyorum. Sizin yüzünüzün, simanızın bana bu duyguları çağırıyor. Sizi söylemek istiyorum." diye-

rek salondaki katılımcılara hitap etti.

Rektör Prof. Dr. Balcı konuşmasının son bölümünde 8 Mart Kadınlar Günü'ne ilişkin düşüncelerini şu şekilde ifade etti: "Biliyorsunuz bizim tarihimiz de böyledir. Biz kadınlarımıza, hanımlarımıza, annelerimize, eşlerimize, kızlarımıza, kız kardeşlerimize kıymet vermeyi Batılılar'dan öğrenmedik. 8 Mart Günü'nü birileri güzel bir gün olarak dünyada ilan etti ve kabul gördü; ama bizim medeniyetimizde bunlar, var olduğumuz günden beri var. Büyük Türk Tarihi bunun eşsiz ve sayısız örnekleriyle doludur. Annemiz başımızın tacıdır, eşimiz sırtımızı dayadığımız dalımızdır. Evlatlarımız, kızlarımız yuvamızın neşesi, narin güllerimizdir. Bizim medeniyetimiz bunu öğretti. Bizim

inancımız bize bu terbiyeyi verdi. Sevgili Peygamber'imiz kadınların dünyada çok hor görüldüğü bir zamanda kız çocuklarının doğduğunda babalarının utancından başını, yüzünü kapattığı bir zamanda, kız çocuklarının diri diri toprağa, mezara gömüldüğü bir zamanda o cahillere kadınlarımızı, kızlarımızı en değerli varlıklarımız olarak öğretti. Şu hadisi hiç unutmamalıyız: "Cennet anaların ayağının altındadır." Cennet hepimizin varmak istediği yer değil mi? Bakın ki kıymetli anamızın ayağının altında. Bu kadarıyla size hitap etmek istiyorum. Allah mutluluk ve başarı versin!"

En güzel şiirler sizleredir

Rektör Vekili Prof. Dr. Kulmırzayev ise 8 Mart Kadınlar Günü'ne ilişkin şu şe-

kilde konuştu: "Bu dünyada ne kadar dil varsa, o dillerde yazılmış en güzel şiirler kadınlardır. Ne kadar düşünsek, ne kadar uğraşsak da sizin değerinizi anlatmak, size olan saygımızı ve sevgimizi ifade etmek için gereken kelimeleri bulamayız. Kadınlar için en iyi mesleğin öğretmenlik olduğunu düşünüyorum. Bugün burada eskiden beri bizimle çalışan ve aramıza yeni katılan öğretim elemanlarımız var. Sizler görevinizi en iyi yapmak için çalışıyorsunuz. Üniversitemizdeki gelişmeler ve başarılar bunun kanıtıdır. Bu yıl uygulamaya başladığımız Akademik Performans ve Teşvik Yönetmeliği Uygulaması sonuçlarına baktığımda en iyi performansı kadın öğretim elemanlarımızın aldığını görüyorum. Bu sizlerin üniversitemize en büyük katkınızdır. Sizler çalışmalarınızla Devlet kurumlarınca da birçok ödüle layık görülerek öğrencilerimize çok iyi örnek oldunuz. Bu emekleriniz hiçbir zaman unutulmayacak şekilde zihinlerde yer edecektir. Bundan sonra da bu başarılarımızla üniversitemizdeki erkeklere örnek olup bizleri motive ederseniz, bizler de sizlerle birlikte birçok başarıya imza atarız. Sizlere ailenizle birlikte mutlu bir hayat, başarı ve sağlık diliyorum."

Tiyatro gösterisi, şiir dinletisi, danslar ve şarkılarla devam eden program birlikte hatıra fotoğrafı çektilerle son buldu.



Altın Köprü Türkçe Öğretimi Bilgi Yarışması düzenlendi

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nde (KTMÜ) "Altın Köprü Türkçe Öğretimi Bilgi Yarışması" düzenlendi.

Yabancı Diller Yüksekokulu Dil Hazırlık Bölümü'nde Türkiye Türkçesi öğrenen öğrencilere yönelik olarak düzenlenen yarışma 1 Mart 2019'da KTMÜ Merkez Binası'ndaki üç ayrı salonda aynı anda gerçekleştirildi.

"Türk Dili", "Türkiye", "Türk Kültürü", "Türk Dünyası" ve "Genel Kültür" kategorilerinde 17 sorunun sorulduğu yarışmaya her grubu temsilen 3'er öğrenciden oluşan 41 grup katıldı.

Üniversitede 1997'den beri Türkiye Türkçesi öğrenen öğrenciler arasında ilk kez bu tür bir yarışmanın yapılmasının özel bir öneme sahip olduğunu söyleyen

Yabancı Diller Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Muhittin Gümüş, öğrencilerin öğrendikleri dilin kültürüne, genel bilgilerine vakıf olmaları ve üniversitenin vizyonuna, misyonuna uygun davranış sergilemeleri açısından farkındalık oluşturmayı amaçladıklarını belirtti.

Yarışmanın ilk aşamasında 75 ve üzeri puan alan 23 grup 19 Nisan 2019'da düzenlenecek ikinci aşamaya katılmaya hak kazandı. Bu aşamada başarılı olan 7 grupsa final yarışmalarına katılma hakkı elde edecek. Yarışmanın finali KTMÜ Kültür Merkezi'nde 13 Mayıs 2019'da gerçekleştirilecek.



HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVI

İİBF öğrencilerinin olimpiyatlardaki başarısı

HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVI

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) öğrencileri üniversitearası olimpiyatlarda ikincilik ödülü kazandı.

Nasirdin İsanov Kırgız Devlet İnşaat, Ulaştırma ve Mimarlık Üniversitesi'nde 14 Mart 2019'da 12 üniversiteden takımların yarıştığı Üniversitelerarası İşletme Olimpiyatı'nda İşletme Bölümü öğrencileri Bektemir Kalmuratov, Nazgül Erالیева, Aliza Azimova ve Nurziya Abdumanapova başarılı performanslarıyla KTMÜ'ye ikincilik ödülünü kazandı.



manas
mediamanas.kg

Eyvah, KIZIM nerede?

HABER: NISSA YUSSENALIYEVA



Cuhunbayev ailesi Kazakistan'ın Kırgızistan sınırında bulunan Korday şehrinde yaşıyor. 37 yaşındaki baba Canibek Cuhunbayev kendisine ait hukuk bürosunda avukat olarak çalışıyor. 36 yaşındaki anne Valentina Cuhunbayeva ise sahibi olduğu çocuk kliniğinde çocuk doktoru olarak görev yapıyor. Çiftin 1 yaşında Mirkarim isimli bir erkek çocukları ile 5 yaşında Amira ve 7 yaşında Alina isimli 2 de kızları var.

"Kızımın nerde olduğunu sormak aklıma gelmedi"

Son zamanlarda baba Cuhunbayev ve eşi arasında anlaşmazlıklar yaşanıyor. Yaşanan tüm olumsuzluklara rağmen Cuhunbayev çifti çocuklarının ileride anne ve babasız kalmasını istemiyor. Bu nedenle de, ilişkilerini düzeltmek adına, yanlarına kızları Alina'yı da alarak Tayland'ın Phuket Adası'na tatile gidiyorlar. 10 Şubat'ta tatilden dönen çiftin uçakları Uluslararası Almatı Havalimanı'na iniş yapıyor. İnişten sonra, bagajlarını alarak yaşadıkları köye doğru yola çıkan çift, kızlarını havalimanında unutuyor. İlk bakışta oldukça sıra dışı görünen

10 Şubat'ta Tayland tatilinden dönen Cuhunbayev ailesi, 7 yaşındaki kızları Alina'yı Kazakistan'ın Uluslararası Almatı Havalimanı'nda unuttu. Yaklaşık 3 saat sonra, polisin kendilerini aramasıyla kızlarının havalimanında kaldığını öğrenen aile, çocuklarına sağ salim kavuşmanın mutluluğunu yaşadı.

bu olayın gerçek yüzünü baba Cuhunbayev şu sözlerle anlatıyor; "Havalimanında bavullarımızı almak için bagaj bandına gittiğimizde eşimle ayrıldık. Etraf çok kalabalıktı. Herkes kendi bagajını alarak arabalarına gitti. Havalimanına kendi arabalarımızla geldiğimiz için sonrasında da birbirimizi görmedik. Ben aracıma bindiğimde eşimi aradım ve onun havalimanından ayrıldığını öğrendim. Bu esnada kızımın eşimle birlikte olduğunu düşündüğüm için onu aramak ya da sormak hiç aklıma gelmedi."

"Hayatımın en korkunç anını yaşadım"

Anne Cuhunbayeva da kızının babasıyla birlikte olduğunu düşünerek eve doğru yola çıkıyor. Anne ve babası tarafından havalimanında unutulmuş Alina ise korku ve panik içerisinde ağlayarak terminal binasında anne ve babasını arıyor. Durumu fark eden polis memuru Kanat Davidov, küçük kızı polis merkezine götürüyor. Uzun süre küçük kızın sakinleşerek bilgi vermesini bekleyen polis memurları, daha sonra baba Cuhunbayeva'ya ulaşmaya çalışıyor. Defalarca aranmasına rağmen ulaşamayan baba Cuhunbayev, kızları Ali-



na'nın annesinin yanında olmadığını ancak evlerine ulaştığında fark ediyor. Çift, bunun üzerine tartışmaya başlıyor. Baba Cuhunbayev, polisi aramak için telefonunu eline aldığı anda polis merkezinden gelen cevapsız çağrılarını görüyor. Hemen polis merkezini arayan baba Cuhunbayev; "O an kızımızı kaybetmenin endişesiyle ellerim titriyordu. Aklıma Alina ile ilgili kötü şeyler getirmek istemedim ama bu kısa sürede hayatımın en korkunç anını yaşadım." diyor.

Alina'yı sağ salim babasına teslim eden polis memuru Davidov, aileleri çocuklarıyla ilgili daha dikkatli olmaları konusunda uyarıyor; "Aileler çocuklarını her zaman yanlarında tutmalı. Özellikle havalimanları gibi kalabalık yerlerde gözlerinin önünden ayırmamalı. Alina'yı havalimanında bulduğumda ailesini kaybettiği için perişandı, çok ağlıyordu. Onu sağ salim ailesine kavuşturduk. Ancak tüm çocuklar Alina kadar şanslı olmayabilir."

Alina için boşanma ertelendi

Kızına kavuşmanın mutluluğunu yaşayan baba Cuhunbayev; "Bu olaydan büyük bir ders çıkardım. Artık daha dikkatli olacağım. Bu olayın ardından eşimle boşanma kararımızı da yeniden gözden geçirdik. Özellikle, Alina'nın daha fazla yara almaması ve psikolojisinin bozulması için bu konuyu şimdilik ertelemeye karar verdik." diyor.

"O an kızımızı kaybetmenin endişesiyle ellerim titriyordu. Aklıma Alina ile ilgili kötü şeyler getirmek istemedim ama bu kısa sürede hayatımın en korkunç anını yaşadım."



Cetigen Orta Asya halklarına ait, ahşaptan yapılan ve dizüstünde parmakla çalınan bir enstrüman. Geçmişte halk arasında oldukça popüler olan bu enstrümanın günümüzde adını bilenler bile oldukça az. Zamana yenik düşen ve unutulmaya yüz tutan bu enstrümanın tarihini ve Türkler için önemini Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sanatı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cusup Aysayev ile konuştuk.

Kanunun atası: Cetigen

Kırgızlarda cetigen olarak bilinen bu enstrüman, Türklerde kanun, Kazaklarda jetigen, Hakaslarda çathan olarak adlandırılıyor. Türk kültürünün ortak bir ürünü olan bu enstrümanın tarihi hakkında pek çok efsane bulunuyor. Bunlar arasında en yaygın olanlardan birine göre, cetigen Yenisey Kırgızlarının ulusal müzik aleti olarak kabul ediliyor. Ancak Kırgızların göçebe bir yaşam sürmeleri yaklaşık 5 kiloluk bir ağırlığa sahip olan bu enstrümanı her gittikleri yere yanlarında götürmelerini imkânsız kılıyor. Bu nedenle de geride bırakılan enstrüman, zaman içinde unutulup gidiyor. Bir diğer efsanede ise eski çağlarda yaşayan yaşlı bir adam ve bu adamın 7 oğlu konu ediliyor. Katıldığı savaşlarda 7 oğlunu da şehit veren bu yaşlı adam; her bir oğlunu temsilen 7 telden oluşan bir müzik enstrümanı icat ediyor. Cetigen'e ilişkin farklı bir efsane ise gazeteci Balbay Alaguşev'in "Kılımdar Murası" adlı kitabında anlatılıyor. Kitaba göre cetigen, 18.yüzyılda yaşayan bir komuzcunun tahtanın üzerine yerleştirdiği tellerle bir enstrüman yapmasıyla ortaya çıkıyor. Hikayeleri farklı farklı olsa da bu enstrüman Türk kültüründe Cetigen adıyla biliniyor. Enstrümana Japonya'da "Koto", Çin'de "Şe ve Sin" deniyor.

Doç. Dr. Aysayev, tüm Türk

topluluklarının ortak bir kültürel ürünü olan cetigenin yeniden hak ettiği itibarı görmesi için var gücüyle çalışıyor. Cetigenin Türk müziğinde oldukça önemli bir yere sahip olan kanunun da atası olduğunu ileri süren Doç. Dr. Aysayev, hem kanunun hem de cetigenin özelliklerini taşıyan bir enstrüman aracılığıyla bu kültürel mirası geleceğe taşımayı hedefliyor. Doç. Dr. Aysayev, iki enstrüman arasındaki farkı "Cetigenin kanundan farklı olarak transpozisyon sorunu var. Ayrıca cetigen 12-15 arası tele sahipken kanunda tel sayısı 75'e kadar çıkabiliyor." sözleriyle dile getiriyor. Günümüzde kullanılan elektro kanunları örnek göstererek, kanunun zamana ayak uydurup günümüze kadar ulaştığını belirten Doç. Dr. Aysayev, cetigenin unutulmaya yüz tutmasını ise Kırgız kültürünün uzun süre Sovyet ideo-

HABER:
TATTİGÜL TURSALİYEVA

ULUSAL ÇALGI CETİGEN



lo-
jisine
maruz
kalması-
na bağlıyor.

Cetigenin Türk toplulukları içinde sadece Hakaslar tarafından korunduğuna dikkat çeken Doç. Dr. Aysayev, "bugün eski müzik aletlerini sayalım desek neredeyse kimsenin aklına cetigen gelmez" diyerek yok olan kültürel bir değerini önemini vurguluyor.

Cetigenin gelecek nesillere de aktarılması için çalışmalarını sürdüren ve bu amaçla iki farklı yerde cetigen kursu açan Doç. Dr. Aysayev, kendisinin bu enstrümanla tanışmasını ise şu sözlerle anlatıyor; "2008 yılında Hakasya'da gerçekleştirilen bir konferansa katılmıştım. Orada Kırgızların ulusal müzik aletleri konulu bir seminer verdim. Adını büyüklerimden duyduğum ama çalmasını bilmediğim cetigeni de orada öğrenme fırsatım oldu. Bu, çocukluğumdan beri hayalini kurduğum bir şeydi. Buradan dönüşte arkadaşım Sergey Çarkov'un bana cetigen hediye etmesi de bu kültürü Kırgızistan'a taşımamı sağladı."

Kırgız kültürüne uygun revize

Ülkesine dönüşte, Kırgızistan'da da bu enstrümanı yapacak ve çalacak kişiler aramaya koyulan Doç. Dr. Aysayev, bu süreçte yaşadıklarını şu sözlerle anlatıyor; "İlk olarak Kırgızistan'ın ünlü ustası Mirbek Manapbayev'e gittim. Sibiryaya sediri ağacından yapılan bu enstrümanı Kırgızistan'da nasıl ve hangi malzemeden üretebileceğimizi tartıştık. Sonrasında da Kayısı ağacından yapılan enstrümanların yüksek ve güzel ses çıkarmasından dolayı cetigeni kayısı ağacından yapmaya karar verdik. Ancak süreç umduğumuzdan daha uzun sürdü. İlk cetigenin yapımı 1 buçuk yılda tamamlandı. Bizi en çok zorlayan da kulağa hoş gelen bir ses yakalamak için günlerce tellerinin yapımıyla uğraşmak oldu."

Cetigen'in çıkardığı ses ile komuzun çıkardığı sesin ahenk içinde olduğunu aktaran Doç. Dr. Aysayev, "Cetigen'in telleri demirden yapıldığı için komuzun sesine göre biraz daha yüksek bir ses ortaya çıkıyor. Ayrıca Cetigen ile bütün Kırgız ezgilerine eşlik edilebiliyor" dedi.



HABER: ERKEAYIM TEMİRBOLTOVA

Zirveye giden yolda SIRGA ŞAGINBEKOVA

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sanatları Bölümü 2017 yılı mezunu Sırğa Şaginbekova 25 yaşında genç bir ses sanatçısı. KTMÜ Türk Dünyası Orkestrası'nda solist olarak görev alan Şaginbekova, aynı zamanda düğünlerde, eğlence merkezlerinde ve kafelerde de şarkı söylüyor. Şaginbekova, son olarak 2018 yılının yaz aylarında çıkardığı "Sezimder Cok" adlı klibiyle sesini daha büyük kitlelere duyurmayı başarıyor.

"Şarkı söyle iyileşirsin"

Şaginbekova altı çocuklu ailenin en küçüğü. 1994 yılında Kırgızistan'ın Narın Bölgesi'nde Bayetov köyünde dünyaya geliyor. Ailesi geçimini mahalle bakkalı ve fotoğraf stüdyosu işleterek sağlıyor. Küçüklüğünde sık sık konser, festival ve yarışmalara katıldığını ifade eden Şaginbekova, "Ailemizde herkes şen şakrak ve evde her an şarkı söylenebiliyor. Ağabeyim ve ablam müzik okuluna gittikleri için komuz, piyano gibi enstrümanları çalabiliyor. Dedem ve dayılarım da komuzcular. Bu kadar müzisyenin içinde haliyle benim de ses sanatçısı olmama karşı çıkmadılar. Hatta küçüklüğümde başım ağrıdığına bana şarkı söyle iyileşirsin diye şaka yaparlardı. Ailem bana her zaman destek oldu." diyor.

"Hayalimdeki dünya burası dedim"

Şaginbekova kalbinin sesini dinleyip müziği seçiyor. Yükseköğrenimi için iki farklı üniversite arasında tercih yapması gerektiğini belirten Şaginbekova, Manas Üniversitesi ve müzik bölümünü tercih etmesinin hikayesini şu sözlerle anlatıyor: "Lise son sınıfta okurken üniversite eğitimimi müzik sanatları bölümünde okuyarak yapacağımı hiç düşünmüyordum. Ne kadar kalbim şarkıcılık yapıyorsa da aklım bu mesleğe uygun olmadığını söylüyordu. Bişkek'teki farklı bir üniversitenin Çin Dili ve Edebiyatı Fakültesi'nde eğitim almaya hak kazanmıştım. Ama ablamın 'şansını dene Sırğa' ısrarlarını geri çeviremeyip, Manas Üniversitesi'ne de başvurdu. Manas Üniversitesi'nin müzik sanatları bölümü için öğrenci alım sınavında ilk turu geçtiğim için ikinci sınava girmeye hak kazandım. İkinci sınava girmek için KTMÜ'nün Müzik Sanatları Bölümü'ne girdiğimde binadaki bir kişi komuz, başka bir kişi ise piyano çalıyordu. Bu ana tanıklık ettiğimde kalbimin sesini dinleyerek işte hayalimdeki dünya burası dedim. İkinci sınava girdiğimde ise hocalara, 'aklım şarkıcı olma diyor' dedim. Onlar ise, 'yeteneğin var, müzik eğitimi almalsın' diyerek ısrar etti. Ailemle görüşüm ve onların da desteğini alınca kalbimin sesini dinleyerek müzik eğitimi almaya karar verdim. Böylece şarkıcılığın kendisi beni seçmiş oldu."

Manas'ta tüm imkânlar mevcut

Yetenekli insanların alanlarında ilerlemeleri için buldukları yerdeki altyapı ve teknik imkânların yeterli olması gerektiğine dikkat çeken Şaginbekova, bu anlamda Manas Üniversitesi'nde okumuş olmaktan duyduğu mutluluğu şu sözlerle ifade ediyor; "KTMÜ, öğrencilere tüm imkânları sağlıyor. Öğrencilere kalan ise sadece bu imkânlardan yararlanmak ve başarıya emin adımlarla yürümek. Müzik Sanatları Bölümü bünyesinde bulunan Türk Dünyası Orkestrası'ndaki müzisyenlerin hepsi profesyonel

müzisyenler. Biz, birinci sınıfta başlayıp mezun olana kadar bu orkestrayla birlikte şarkı söylüyorduk. Bu bizim için büyük bir şanstı. Hatta dördüncü sınıfa geldiğimde 'Pop Müzik Topluluğu' bile açılmıştı. Böyle bir imkânın Kırgızistan Milli Konservatuvarı'nda bile sunulmadığını biliyorum. Hocalarımız alanında uzman kişiler ve bizlere çok emek veriyor, her alanda destekliyorlar."

Manas Awards En İyi Şarkıcı Ödülü

Üniversite yıllarında çok aktif bir öğrenci olduğunu söyleyen Şaginbekova, derslerden sonra dersliklerde kalarak prova yaptığını, binanın güvenlik görevlisi kendisini çıkarana kadar burada saatlerce çalıştığını belirtiyor. Her zaman, her konuda en iyiye ulaşmaya çalıştığını dile getiren Şaginbekova, şarkı söylerken en iyi performansı yakalamak için defalarca tekrar yaptığının altını çiziyor. Bir işte başarılı olmak için öncelikle sevmek gerektiğini belirten Şaginbekova, Kırgızca dışında Türkçe, İngilizce Azerice, Kazakça ve Fransızca olmak üzere toplam 6 dilde şarkı söylüyor.

2017 yılında Manas Awards En İyi Şarkıcı Ödülü'ne layık bulunan Şaginbekova, 2018 yılında da "Sezimder Cok" adlı klibiyle müzikseverlere sesleniyor. Yapımını genç yapımcı Bayaman Osmonov'un üstlendiği ve yaklaşık 2 bin dolar harcanan klip 2018 yılının Temmuz ve Ağustos aylarında Issık-Göl ve Bişkek şehrinin dışında çekiliyor. İlk klibi olmasından dolayı birçok zorluklarla karşılaştığını ifade eden Şaginbekova iklim koşullarında meydana gelen değişikliklerden ve aralıklarla karşılaştıkları yaz yağmurlarına maruz kaldıklarını söylüyor. Genç şarkıcı Issık-Göl'deki çekimlerinde boş arazilerde elektrik enerjisi sınırlılığı da yaşadıklarını aktarıyor.

Bugünlerde yeni klip çalışması için kameralar karşısına geçen Şaginbekova, Zarlık Kambaraliyev ile birlikte seslendirdiği "Dale" isimli düetiyle bir kez daha severlerinin karşısına çıkıyor. Şaginbekova gelecekte yeni ve farklı şarkılarla ülke içinde ve dışında düzenlenecek organizasyonlara katılmak ve buralarda ülkesini temsil etmek istiyor.



Unutulmaz şarkıların unutulmuş bestecisi Aksuubay Atabayev

Aksuubay Atabayev, Kırgız müziğinde unutulmaz bestelere imza atan bir devlet sanatçısı. 18 çağ, Çağılğan, Toolor, Kurbularğa ve Kırgız ceri gibi birbirinden ünlü şarkıların bestecisi. Besteleri Kırgızistan'ın ünlü sanatçıları Gülnur Satılganova, Gulnara Kaharova, Gulcigit Kalikov, Janneta Babkova, Toktobek Asanaliyev gibi isimlerin sesinde hayat buluyor. Şarkıları dillere pelesenk olsa da, ismi ve hayatı ne yazık ki çoğu kişi tarafından bilinmiyor. Bu nedenle, aramızdan ayrılışının 8. yılında Atabayev'i anmak ve sizlere de tanıtmak istedik.



HABER: AYGERİM TURDALIYEVA

Atabayev 1943 yılında Issık-Göl'ün Ak-Bulun köyünde dünyaya geliyor. Annesi onu, doğum için hastaneye yetişmeden, Ak Suu Nehri'nin üzerindeki köprüde dünyaya getiriyor. Bu nedenle de ailesi ona nehrin adını veriyor: Aksuubay. Atabayev'in çocukluğu 2. Dünya Savaşı sonrası yaşanan kıtlık zamanına denk geliyor ve çok zor şartlarda geçiyor. Ancak bu zorluklar içindeki sanatçı ruhu yok edemiyor. Daha çocukken komuzla besteler yapmaya başlıyor. İlk ilham kaynağı köyündeki besteci ve komuzcu İbray Tumanov oluyor. Ondan komuz ve akordeon çalmayı öğreniyor. Bir yandan da çaldığı melodilere sesiyle eşlik ediyor.

Atabayev'in çocuklukta başlayan müzik tutkusu ilerleyen dönemde de devam ediyor. 1960 yılında köydeki okulunu bitirip Bişkek'e gidiyor. Bişkek'teki Muratali Kürenkeyev adlı müzik okulunun sınavlarına girip, başarılı oluyor. Atabayev burada yeteneği ile dikkatleri üzerine çekmeyi başarıyor. O yıllar Atabayev için o kadar başarılı geçiyor ki okul yıllarında bestelediği Kurbular şarkısı tüm Bişkek'teki öğrencilerin marşı oluyor.

Müzik kariyerinde dönüm noktası

Atabayev müzik okulunu başarılı bir şekilde bitirmesinin ardından deniz kuvvetlerine alınıyor. Bu olay, Atabayev'in müzik kariyerinde bir dönüm noktası oluyor. Bu süreçte yaşananları Atabayev'in yeğeni Aral Atabayev şu sözlerle anlatıyor: " Amcam, deniz kuvvetlerindeyken çok ağır bir hastalık geçirmiş. Amcam nemli ve soğuk havaya maruz kaldığı için doktorlar akciğerlerinden birini almışlar. Mesleği şarkı söylemek olan birisi için bu ciddi bir sorun tabii. Doktorlar onun artık şarkı söyleyemeyeceğini söylese de o dinlememiş. Şarkı söylemeye devam etmiş ve yeniden hastalanmış. Bunun üzerine durumu kabullenmek zorunda kalmış. Müzik kariyerine şarkı söylemek yerine beste yaparak devam etmeye karar vermiş."

Duyguları şarkılarında hayat buluyor

Atabayev 25 yaşına geldiğinde ilk evliliğini âşık olduğu Şarkıcı Sayra ile yapıyor. Bu evlilikten 2 kızı, 1 oğlu

oluyor. Ancak yetenekli bestecinin evliliği çok uzun sürmüyor ve çocukları daha çok küçükken ayrılıyorlar. Çocuklar Atabayev'da kalıyor ve çocuklarına hem annelik hem babalık yapan Atabayev için yorucu yıllar başlıyor. Bir taraftan çalışan Atabayev, bir taraftan da yemek pişirip, çamaşır yıkayarak çocuklarının derslerine yetişmeye çalışıyor. Ama yaşadığı hiçbir şey onu beste yapmaktan alıkoymuyor. Aksine, yaşadıkları ona ilham kaynağı oluyor. Bestecinin dilden dile dolaşan Şuuldaba terekterim, Çaşagım kelet çaşagım şarkıları bu zorlu dönemin ürünleri olarak ortaya çıkıyor.

Atabayev, çocukları ve şarkılarıyla geçen 10 yıllık bir mücadelenin ardından yeniden evleniyor. Bu evlilik onun hem özel hayatında hem de müzik yaşamında yeni bir sayfa açıyor. Bestelerini ilk olarak eşi Batma'ya dinleten, kendisinden 7 yaş küçük olduğu için "senin zevkin benim zevkimden 7 yaş daha genç" diye şakalar yapan Atabayev, o dönemde en güzel aşk şarkılarını besteliyor. Atabayev'in karısına ithafen yaptığı aşk dolu Kur bololu, Arnoo, Asil yarım şarkıları her dönem dillerde dolaşiyor.

İnsan sarrafı

Atabayev 1970- 1976 yılları arasında Kırgız Milli Tiyatrosu'nda müzisyen olarak çalışıyor. Burada çalışırken

aynı zamanda da güzel sanatlar fakültesinde okuyor ve 1979 yılında Bübüsara Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden mezun oluyor. Mezun olduktan sonra Toktogul Meslek Lisesi'nde müdürlük yapmaya başlıyor. Yıllarca Atabayev'in yanında müdür yardımcısı olarak çalışan Gülsara Aydarkanova ünlü bestecinin yönetici yönünü şu cümlelerle anlatıyor: "O bir bakışta kimin ne olduğunu anlardı. Bir gün iş başvurusu için birkaç kişi gelmişti. Onlardan birini seçmem gerekiyordu. Ben de seçtim ve müdürüm Aksuubay Atabayev'e gösterdim. İşe aldığım kişi için iyi çalışmaz bu dedi. Tabii ki bir ay sonra dediği çıktı. Böyle öngörülerini çok olurdu. Çok iyi bir yöneticiydi. Hata yaptığını düşünüyorsa bizden özür bile dilerdi. Çalışanlarıyla çok ilgilirdi. Halimizi hatırımızı, ailemizi sormayı ihmal etmezdi."

İspanya'dan 18 çağ ödül

Atabayev 2011 yılında geçirdiği kalp krizi sonucu hayatını kaybediyor. Vasiyeti üzerine doğup büyüdüğü köye, Ak-Bulun'a defnediliyor. Yetenekli besteci 68 yıllık hayatına 200'den fazla eser sığdırmayı başarıyor. Kırgız müziğine kazandırdığı birbirinden ünlü şarkıların unutulmuş bestecisi hatırlanmayı hak ediyor.

Atabayev hayatta olmasa da eserleriyle dünyanın dört bir yanında yaşamaya devam ediyor. Janneta Bobkova 2010'da İspanya'da gerçekleştirilen uluslararası müzik yarışmasında Atabayev'in sevilen bestesi 18 çağ ile birinci olmayı başarıyor. 18 çağ şarkısının söz yazarı Kemel Bakaşov şarkının yazılma hikâyesini şöyle anlatıyor: "Bir gün eve geldiğimde Aksuubay'ın beni beklediğini gördüm. Bana bir şarkı yaziver hemen melodi çıkaracağım dedi. Bu isteği karşısında şaşırıp ve şakayla seni görüp de şarkı yazacak yaşta değilim, 18 yaşında genç miyim dedim. O da gülerken tam da istediğim konu, abi bana 18 yaşla ilgili şiir yaz dedi. O kadar ısrar etti ki orada 5 dakikada yazdım. Şimdilerde 18 yaşında olan olmayan herkesin gönlüne girmiş 18 çağ şarkısının işte böyle bir hikâyesi var."



HABER: ASEL SAPARBEKOVA

Farklı kaderlerin buluşma yeri; SİĞİNMA EVLERİ

Kimi eşinden ayrılmış, kimini evladı istememiş, kimi kötü alışkanlığından dolayı ailesi tarafından evden atılmış. Her biri birbirinden farklı, dram dolu bu hikâyeler ortak bir mekânda buluşuyor. Bişkek'teki Kolomto Sığınma ve Barınma Evi kimsesiz ve evsizlere kucak açarak onlara yeni bir yuva oluyor.

2018 yılı Kırgızistan sivil toplum örgütleri tarafından yapılan açıklamaya göre Bişkek'te yaklaşık 3 bin 500 vatandaşın kalacak bir yeri bulunmuyor. Üstelik bu kişiler için Bişkek'te sadece 4 adet barınma ve sığınma evi bulunuyor. Bunlardan 3'ü belirli dönemlerde, özellikle soğuk kış günlerinde, hizmet veriyor. Diğeri ise sürekli hizmete açık olan Kolomto Sığınma ve Barınma Evi. Kurum, kimsesiz ve evsizlere kapılarını açarak onlara sıcak bir yuva sunuyor.

1998 yılında dönemin Başbakanı Apas Cumanov'un destekleriyle açılan Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nde hali hazırda 65 kişi yaşıyor. Soğuk kış aylarında yaşayanların sayısı 120'ye ulaşıyor. Kolomto'da yaşayanlar için sıcak yemek ve sağlık merkezi gibi hizmetler sunuluyor. Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nin sunduğu imkanları sığınma evi görevlisi Satımkul Moldaliyev şu ifadeleriyle anlatıyor: "Sığınma ve barınma evimize alım sırasında buraya gelenleri öncelikle tıbbi kontrolden geçiriyoruz. Hastalığı olan insanların tedavi olmasını sağlıyoruz. Her sabah kahvaltı ve öğlen sıcak yemek veriyoruz. Hayırseverlerimiz ve ibadethanelerimiz ise akşam yemeğinin verilmesinde yardımlarda bulunuyor. Bayramlarda ve özel günlerde kutlamalar ve etkinlikler düzenliyoruz. Uluslararası Kızıl Haç yardım örgütü tarafından bağışlanan elbiseleri ve vatandaşlarımızın kullanmadığı kıyafetleri burada yaşayan insanlara dağıtıyoruz. Ayrıca Kolomto'da yaşayan insanlar burada 3 ay kalabiliyor. Durumlara göre bu süreyi uzatılabiliyoruz."

"Kimseye yük olmak istemedim"

60 yaşındaki emekli öğretmen Anara T. Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nin sakinlerinden biri. Yaklaşık bir buçuk yıl-

dır sığınma evinde yaşayan Anara yıllarca öğretmenlik yaptıktan sonra emekli oluyor. Emekli olduktan sonra safra kesesi rahatsızlığından dolayı hastalanıyor; bakacak kimsesi olmayan Anara, Kolomto Sığınma Evi'nde yaşamaya başlıyor. Anara sığınma evinde yaşamaya nasıl karar verdiğini şu sözlerle anlatıyor; "60 yaşındayım. Bu az bir süre değil. Çok şey yaşayıp geçirdim. Yaşam şartları ve kaderim beni buraya getirdi. İşimi bıraktıktan sonra hastalandım. Zor durumdaydım. Bir oğlum var ama işsiz, o da zor durumda. Akrabalarım da yük olmak istemedim. İş arkadaşlarımdan biri sokakta kalmaktansa sığınma evinde kalabileceğimi söyledi. Kimseye muhtaç olmak istemedim ve sığınma evinde yaşamaya başladım."

"Kimse evini, ailesini bırakıp da buraya gelmez"

Hastalığından dolayı yaşamını tek başına idame ettirmekte zorlandığını belirten Anara, Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nde kendisine çok iyi bakıldığını söylüyor. Sığınma evinde yaklaşık 70 kişi kaldıklarını ifade eden Anara kader ar-

Gidip çalışmalılar. Hem kendilerine iyi bir hayat kurmalılar hem de devletine, milletine yararlı bireyler olmalılar."

"Kendi evimden kovdular"

3 aydır Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nde yaşayan 66 yaşındaki Vladimir Ş. ateroskleroz (atardamarları etkileyen bir hastalık) hastalığıyla mücadele ediyor. Bundan 3 ay önce ameliyat olduğunu ifade eden Vladimir, bir erkek ve bir kız olmak üzere 2 çocuk babası. Çocuklarının ikisi de evli olan Vladimir, ameliyat olduktan sonra kendisine bakan kimsenin olmaması üzerine sığınma evine geldiğini söyleyerek yaşadığı dramı şu sözlerle anlatıyor; "19 Şubat'ta ameliyat olduktan sonra bir süre hastanede kaldım. Hastaneden çıkarırken raporumda ev adresime ilişkin yeri görünce kendimi çok kötü hissettim. Ev adresi bölümünde evsiz yazıyordu. Bu çok üzücü bir şey. Bir süre kızımın evinde onun ailesiyle birlikte yaşadım. Daha sonra da ameliyattan önce oğluma vermiş olduğum kendi evime geçtim. Ama kendi evimde istenmedim. Gelinim çok yemek yiyorsun diyerek benden yakınıyordu hep. Ben hasta ve yaşlı bir insanım. Ne kadar yiyebilirim ki? Hastalanıp ameliyat olunca bana bakmak istemediler ve beni evimden kovdular. 3 aydır Kolomto'da yaşıyorum."

"Bu hale düşmemde hata benim"

Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'ndeki başka bir hikâye 56 yaşındaki Almanbet C. 'ye ait. Almanbet bir dedektif. Yıllarca birçok vakada iz sürüyor ve karanlık bilgileri çözüyor. Hayatındaki her şey yolunda giderken onu sığınma evine kötü alışkanlığı alkol düşürüyor. Üstüne bir de akrabalarıyla sorunlar yaşıyor. Almanbet insanın başına her türlü olayın gelebileceğini hatırlatarak sığınma evine gelişine ilişkin şunları diyor: "İnsan her yeni güne sağlıklı bir şekilde uyandığı için binlerce kez şükür etmeli. Asla birbirini suçlamamalı ve birbirine tolerans göstermeyi bilmeli. Hayatım boyunca karşılaştığım tüm sorunlarda asıl suçlu olarak hep kendimi gördüm. Bugün burada olmamın sebebi de benim. Yaşadığım zorluklarla mücadele etmek yerine alkole sarıldım. Bu nedenle eşim ve 2 oğlum beni terk etti. Ben toparlanacağıma onları geri kazanmak için alkol alıp kendimi zavallı göstermeye çalıştım. Olmadı tabi ki. Her şey için çok pişmanım. Şimdi aklımda kaybettiklerim ve tüm pişmanlığımın Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nde hayatımı sürdürmeye çalışıyorum."

Benim. Yaşadığım zorluklarla mücadele etmek yerine alkole sarıldım. Bu nedenle eşim ve 2 oğlum beni terk etti. Ben toparlanacağıma onları geri kazanmak için alkol alıp kendimi zavallı göstermeye çalıştım. Olmadı tabi ki. Her şey için çok pişmanım. Şimdi aklımda kaybettiklerim ve tüm pişmanlığımın Kolomto Sığınma ve Barınma Evi'nde hayatımı sürdürmeye çalışıyorum."



kadaşlarına ilişkin şu açıklamaları yapıyor: "Burada yaşayan her insanın başından bir şeyler geçmiş. Kimse evini, ailesini ve yakınlarını bırakıp da buraya gelmez. Arkadaşlarımla hikâyelerimiz birbirinden farklı olsa da ortak bir mekânda buluştuk. Burada ayrıca alkol bağımlısı gençler de yaşıyor. Bir anne olarak bu duruma çok üzülüyorum. Gencecik delikanlılar, taşı sıksalar suyunu çıkartırlar. Sağlıklı vücuda sahipler.

Coogazın'da İletişim Fakültesi'ne tüm kategorilerden ödül

3.Coogazın Ulusal Halkla İlişkiler ve Reklam Festivali'nden Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İletişim Fakültesi'ne 10'dan fazla ödül geldi.

HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVI



Kırgızistan genelindeki İletişim Fakültelerinde eğitim görmekte olan öğrencilerin mesleki gelişimlerine destek olmak ve öğrencileri bir araya getirerek kaynaşmalarını sağlamak amacıyla 28-29 Mart 2019 tarihinde Cusup Balasagin Kırgız Milli Üniversitesi Gazetecilik Fakültesi tarafından 3. Coogazın Ulusal Halkla İlişkiler ve Reklam Festivali düzenlendi.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Coogazın Milli Halkla İlişkiler ve Reklam Festivali'nde öğrenciler İletişim-PR: uygulama ve trendler, Görsel iletişim ve reklam, Modern medya ile-

tişim sistemlerinde gazetecilik kategorilerinde yarıştılar. Festivalde KTMÜ İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümü öğrencilerine 3 birincilik, 5 ikincilik ödülü verildi. 4. sınıf öğrencileri Samara Ensebayeva ve Aysana Kasımova "Bildiri Sunumu" kategorisinde ikinciliğe, yüksek lisans öğrencisi Zeki Okyay üçüncülüğe, 2. sınıf öğrencileri Alina Nurbekova, Aycamal Muktarbekova ve Alina Cumagulova "Bilgi Yarışması" kategorisinde ikinciliğe, Manas Üniversitesi Takımı ise "Kampanya Planlaması" kategorisinde 3 birincilik ödülüne layık görüldü.



Huzurevi'nde 8 Mart kutlandı

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Sanatı Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü münasebetiyle huzurevi sakinlerine yönelik kutlama ve konser programı gerçekleştirildi.

HABER: FARİDA KAÇIBEKOVA
FOTO: FARİDA KAÇIBEKOVA



7 Mart 2019'da Bişkek'in Abay caddesinde bulunan Huzurevi'nde gerçekleşen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kutlama ve Konser programına KTMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları, öğrenciler ve huzurevi sakinleri katılım gösterdi.

Konser programının düzenleyicilerinden Müzik Sanatları Bölümü okutmanı Ayşa Saralayeva açılış konuşmasında "8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nüz kutlu olsun. Size sağlık, huzur ve uzun ömür dilerim. Siz mutlu olursanız, sizin yüzünüz gülerse o zaman bizde mutluyuz demektir. Böyle güzel bir etkinliğin düzenlenmesindeki ana kahramanlar sizler yani değerli huzurevi sakinleridir. Öğrencilerimizle birlikte ha-

zırladığımız konser programını beğeneceğinizi ümit ediyorum. İyi seyirler diliyorum" dedi.

Program öğrencilerin şarkı söylemesi, komuz çalması ve huzurevi sakinlerinin öğrencilere eşlik etmesiyle devam etti. Kırgız Cumhuriyeti halk sanatçısı ve Manas nişanının da sahibi olan Kerimkul Orozbayev de konser programı kapsamında huzurevi sakinlerine şarkılar seslendirdi. Programda ayrıca Gitar Kurulu tarafından 'Suyuu cazı' adlı şarkı da icra edildi.

Yaklaşık bir saat süren program konseri hazırlayan öğretim elemanları, öğrenciler ve huzurevi sakinlerinin birlikte hatıra fotoğrafı çekilmesiyle sona erdi.



İletişim Fakültesi'ne 15. Uluslararası Kar Film Festivali'nden ödül

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne Atatürk Üniversitesi tarafından düzenlenen 15. Uluslararası Kar Film Festivali'nden ödül geldi.

HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVI

Üniversite öğrencilerinin yeni iletişim teknolojilerine olan ilgilerini artırmak amacıyla düzenlenen festivaldeki belgesel, deneysel, kurgusal, kamu spotu ve animasyon kategorilerindeki yarışmada, İletişim Fakültesi Halka İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 3. sınıf öğrencisi Aysuluu Seyitbek kızı ikincilik ödülüne layık görüldü.

Seyitbek kızı yarışmaya "Korsan Kozmetik Ürünü Kullanma, Sağlığından Olma!" adlı projesiyle katılmıştı. Yarışmaya kamu spotu kategorisinde katılan Aysuluu Seyitbek kızı, projesinde, korsan kozmetik ürünlerinin sağlıksız olduğuna ve kullanılmaması gerektiğine dikkat çekti.

Ödüller 20-22 Mart 2019 tarihlerinde Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde düzenlenen törende sahiplerini buldu.



Genç Gazeteciler Yarışması'ndan İletişim Fakültesi'ne ödül

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İletişim Fakültesi öğrencisi, Kırgız Cumhuriyeti Hükümeti tarafından düzenlenen "Genç İletişimciler Yarışması'nda" ödüle layık görüldü.

HABER: MEDIA MANAS
FOTO: ÖMER KÜFREVI

Eylül-Aralık 2018 tarihleri arasında 2017 yılında vefat eden Devlet Adamı Roza Dautova'nın onuruna düzenlenen Genç İletişim Yarışması'nda Gazetecilik Bölümü 2. sınıf öğrencisi Samira Şaripova üçüncülük ödülüne layık görüldü.

Şaripova yarışmaya "Üylenü onoy, üy bülöö kuruu kıyn" (Evlenmek Kolay, Aile Kurmak Zor) başlıklı haberiyle katıldı.

Hükümet Binası'nda 6 Mart 2019'da düzenlenen ödül töreninde konuşan Şaripova, "Şu ana kadar üçüncülük ödülünün sahibi olduğumu bilmiyordum. Burada öğrendim. Bu beni çok mutlu etti. Bize her zaman destek veren

tüm hocalarımıza teşekkür ederim." dedi.

Yarışmada 2018 yılında ölen KTMÜ İletişim Fakültesi mezunu, genç gazeteci Ulanbek Egizbayev birincilik ödülünün sahibi olurken, ikincilik ödülünü ise Kırgız-Rus Slav-

yan Üniversitesi 3. sınıf öğrencisi Macid Osmanov kazandı. Yarışma toplumdaki sosyal sorunlara dikkat çekmek ve genç gazetecileri teşvik ederek nitelikli medya çalışanlarının yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla düzenlendi.



"Apokaliptik"

Bişkek şehir çöplüğünde , değerli atıkları arayan insanların silüetleri şehir ve dağlarla birleşiyor. Ve ortaya 'apokaliptik' bir görüntü çıkıyor.

📷 *Culıza Ermekova*

Bişkek / Kırgızistan

**"Sıradan bir gün"**

📷 *Culıza Ermekova*

Bişkek / Kırgızistan

**"Arkadaşlar"**

📷 *Azamat Kadırov*

Bişkek / Kırgızistan



• **KTMÜ adına sahipleri**

Rektör Prof. Dr.
Sebahattin Balcı
Rektör Vekili Prof. Dr.
Asilbek Kulmırzayev

• **Genel Yayın Yönetmeni**

Prof. Dr. Hamza Çakır

• **Yayın Koordinatörü**

Doç. Dr. Aslı Yurdigül

• **Sorumlu Müdür**

Öğr. Gör. Dr. Gülzada
Stanaliyeva

• **Çeviri**

Arş. Gör. Dr. Topçugül
Narmamatova
Arş. Gör. Dr. Venera
Narinova

• **Editör**

Arş. Gör. Banu Erdoğan
Çakar
Arş. Gör. Zeki Okyay

• **Gazete Tasarımı**

Ravşan Abdullaev

• **Yazışma Bilgileri**

KTMÜ İletişim Fakültesi
Cal Yerleşkesi, Bişkek
Tel +996 (312)
492756/1164